CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PROFESSOR III – LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA

- Interpretação de textos
- Funções da linguagem
- Figuras de Linguagem
- Acentuação gráfica
- Crase
- Morfossintaxe
- Pontuação
- Ortografia
- Sentido dos vocábulos no texto
- Significação das palavras
- Concordância Nominal e Verbal
- Regência verbal e nominal

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

- Ciclos de formação.
- Currículo escolar.
- Projeto político-pedagógico.
- Abordagem do processo do ensino.
- Democratização da educação.
- Aspectos teóricos e metodológicos do conhecimento.
- Saberes da docência e tendências pedagógicas.
- Planejamento de ensino e avaliação da aprendizagem.
- Educação de jovens e adultos no contexto do Ensino Fundamental.
- Educação, inclusão e pluralidade cultural.
- Parâmetros curriculares nacionais e temas transversais.
- Formação do educador: ensino e pesquisa.
- Educação profissional, cidadania e trabalho

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

- Variação linguística: língua falada e língua escrita; uso informal e formal da língua; o nível culto da língua; adequação da linguagem; o Português do Brasil (diversidade e intertextualidade).
- Leitura e análise de textos.
- Identificação de tipos e gêneros textuais: narração, descrição e dissertação; textos literários e não literários.
- Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade linguística e política do idioma.
- Fonética e Fonologia: sistema fonológico da língua portuguesa; fonética, sintaxe e estilística; versificação.
- Morfologia: princípios de análise mórfica (conceito de palavras e de vocábulo, vocábulo fonológico e vocábulo formal, noção de morfema e de alomorfia); classes de palavras, flexão nominal e verbal; processos de formação de palavras.
- Sintaxe: classes de palavras e funções sintáticas; período simples e composto; processos sintáticos (coordenação e subordinação); regência nominal e verbal; colocação de termos na frase; pontuação.
- Semântica /Estilística: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação; figuras de linguagem.
- Literatura:
- Criação estética, linguagem literária e não literária, gêneros literários.
- Comparação dos recursos expressivos da manifestação literária em suas especificidades próprias, de acordo com as diferenças dos períodos literários.
- Tradição e modernidade dos procedimentos de expressão literária culta e popular.
- Classificação dos textos em função de um sistema de normas estéticas que domina a literatura em dado momento histórico.
- Origens da literatura brasileira: o Barroco e o Arcadismo (Autores representativos desses momentos).

- Romantismo: O nacionalismo nos temas e na linguagem. O indianismo. Características estéticas da poesia e da ficção romântica.
- Realismo/Naturalismo (prosa) e Parnasianismo e Simbolismo (poesia). Características estéticas e temáticas.
- Modernismo. O ambiente artístico europeu no inicio do século XX. A Semana de Arte Moderna. O Modernismo em comparação com as épocas literárias anteriores. Características inovadoras na prosa e principais tendências da poesia modernista.
- Literatura contemporânea.